

A

SVENSKA
LJUSPRISET

Här är finalisterna i Svenska Ljuspriset

Nomineringarna till 2015-års bästa ljusprojekt är här. Nu tävlar fyra spännande arbeten om att kamma hem priset. Vem det blir, får vi reda *den 6 september*, när prisutdelningen på Berns Salonger i Stockholm äger rum.

Och de nominerade är...



TEXT Mervi Rokka

Tävlingsarrangörer:



Vi tackar alla företag som med sitt ekonomiska stöd gjort tävlingen möjlig!





Foto: Lars Bendroth

NOMINERAD

Trafikplats Spillepengen, Malmö

Trafikplats Spillepengen är en av Malmös viktigaste knutpunkter och fungerar, bland annat, som den huvudsakliga infarten till Norra hamnen som är Malmös största industriområde. Platsen har en strategisk betydelse för stadsutvecklingen och är det största projekt som Malmö Stad någonsin har gjort.

Ambitionen med ljusgestaltningen var att tydligt visa pendlarna både var Malmö börjar och vad som är portalen till Europa. På gång- och cykelbanorna under broarna skulle belysningen bidra till att cyklister och fotgängarna kan känna sig trygga.

Ljusdesignen knyter an till projektiden att för dem som dagligen reser över bron markeras resan med ett skifte i färgtemperatur just vid överfarten. För dem som reser under bron, är det pelarverkan från denna främmande varelse som blir den största upplevelsen.

Projektets faser har följt vägtagen dvs Förstudie 2010, Arbetsplan 2011–2013, Förfrågningsunderlag 2013. Entreprenadarbetena startade under våren 2014 och Trafikplatsen Spillepengen invigdes 1 december 2015 med att bron öppnades för trafik. ⚙️

📌 MEDVERKANDE I PROJEKTET

Beställare: Malmö stad, gatukontoret.

Projektledare: Conny Ragnarp.

Brukare: gatukontoret, Malmö stad och av Västkustvägen norra del/Trafikverket.

Belysningsplanerare/Ljusdesigner:

Ljusdesigner Johan Moritz, gatukontoret, Malmö stad, Förvaltningsansvariga, Johnny Clausen, Kim Kron, gatukontoret, Malmö stad.

Arkitekt av bro: Henrik Undeland, Ramböll.

Ljusdesign av bron: Johan Moritz, gatukontoret, Malmö stad.

Elkonsult: Underkonsult till Peab anläggning syd, WSP Samhällsbyggnad.

Elinstallatör: Underentreprenör till Peab, Lambertsson Sverige AB.

Armatör- och Ljuskälleleverantör samt leverantör av ljusstyrning: Philips, Malux, Erco, Fergin.



Foto: Adam Mohr

NOMINERAD

Malmö Live

Malmö Live är ett nybildat stads- kvarter mellan Västra hamnen och Gamla Väster i Malmö. Kärnan är Malmö Live Konserthus, med en stor konsertlokal för 1 600 åhörare samt en mindre, flexibel lokal och några sidolokaler. Dessutom finns rum för utställningar, publikföreläsningar, caféer, restauranger och ytor för spontana möten. Det hela är sammanbyggt med det stora hotell- och kongresscentret, Clarion Hotel & Congress Malmö Live. De delar som deltar i Svenska Ljuspriset är konserthuset med bakomvarande serviceutrymmen, kommunikationsytor, entré och foajéer.

Visionen var att skapa effekter och åstadkomma den optimala ljuslösningen för brukarens olika evenemang. Ett flimmerfritt ljus, som klarar kraven för tv-sändningar, var också självklart. Förutom de höga ljuskraven från höga takhöjder skulle belysningen gå att reglera från 0 till 100 procent. Ytterligare ett krav var att både scenljuset och takbelysningen gick att styra från mixerbordet.

Malmö Lives ljuslösning är på ett fint sätt integrerat i arkitekturen och lyfter byggnadens karaktär. Belysningen samspelar också med det rikligt inströmmade dagsljuset i de delar av huset, som är avsedda för spontana möten. ⚙️

📌 MEDVERKANDE I PROJEKTET

Beställare: Malmö Stad

Brukare: Malmö Live Konserthus AB

Belysningsplanerare: Michael Steinhert, Develcon AB

Huvudarkitekt: Schmidt Hammer Lassen Architects.

Rådgivande arkitekt: Tengbom

Elkonsult: Develcon AB

Elinstallatör: Skanska Installation El

Belysningsleverantörer: Elektroskandia Belysning, Cardi, GlamoxLuxo, Hide A Lite, Ledteknik i Borås.

Leverantör av styrsystem: Schneider Electric och ETC Paradigm

Stockholms Rådhus och Rådhusparken

Stockholms Rådhus betecknas som ett av den svenska nationalromantikens viktigaste byggnadsverk och är ett statligt byggnadsminne. Fastigheten, som hyrs av Stockholms tingsrätt, ägs och förvaltas av Specialfastigheter Sverige AB. Tidigare var Rådhuset endast ljussatt från öster längs Scheelegatan och en bit av gavlarna i norr och söder. Tornet syntes då inte från västra Kungsholmen och hela Rådhusparken upplevdes otrygg i skuggan av de mörka fasaderna.

Syftet med den nya ljussättningen var att lyfta fram Rådhuset med en mild och stämningsfull belysning. Både besökare till Rådhuset och flanörer ska kunna känna sig trygga att passera genom parken. Av hänsyn till den historiskt viktiga byggnaden skulle de armaturer som användes diskret smälta in i omgivningen och helst inte synas alls dagtid.

Den nya belysningen har omvandlat en tidigare otrygg plats till ett attraktivt gångstråk och en park där människor nu gärna går och vistas kvällstid. Belysningen av Rådhuset och Rådhusparken sammanlänkas nu med Polishusets belysning och gör att hela området känns konsekvent sammanhållet och tryggt. Rådhusets torn har blivit ett landmärke, som är synligt från alla riktningar i Stockholm. ✨

📌 MEDVERKANDE I PROJEKTET

Beställare: Mats Abrahamsson och Per Sundin, Specialfastigheter i Sverige AB.

Brukare: Stockholms tingsrätt, besökare, anställda, stockholmare

Ljusdesigner (och landskapsarkitekt): Marianne Lind, Ljuslandskap AB.

Provbelysningsmedhjälpare: Catharina Ekström.

Arkitekt: Carl Westman (1866–1936)

Elinstallatör: Johan Wallbom, Combiel.

Armaturleverantörer: Jenaro, Fergin, Bega, Zero och Fox Design.

Stolpleverantörer: Mölltorps gjuteri och Moramast

Ljuskällor: Osram och Philips.

Foto: Marianne Lind/Ljuslandskap



NOMINERAD

King K36, Stockholm

King är ett ledande spelutvecklingsföretag och varje månad spelar 318 miljoner unika användare över hela världen deras spel på mobiltelefoner eller läsplattor. Sedan november 2015 sitter företagets Stockholmsfolk i en av stadens mest originella kontorsmiljöer, där ledordet är kreativitet. Lokalen omfattar ca 1200 kvm på två plan och består av 120 arbetsplatser samt ytor för interaktion och kreativa stunder.

Visionen för inredningen och ljuset var "ett kvalitativt, häftigt och upplevelsefyllt kontor utöver det vanliga". Gruppen utvecklar spelvärldar som ofta inspireras av naturliga eller naturliknande miljöer, vilket också skulle avspeglas i inredningen, tillsammans med en lekfull kreativitet.

Resultatet är en spännande miljö med många unika lösningar. Här finns till exempel en artificiell "skog" med rörligt ljus, dynamiska projektioner och ljudeffekter, samt flera interaktiva golv. ✨

📌 MEDVERKANDE I PROJEKTET

Beställare: King/Adolfsson & Partners

Brukare: King

Belysningsplanerare: ÅF Lighting; Martin Petersson, Tobias Olsson, Fanny Englund

Arkitekt/Inredningsarkitekt: Adolfsson & Partners; Hans Adolfsson, Håkan Rehle, Mia Cullin

Interaktionsdesigner (Interaktiva golv):

3D Sense; Jan Hrdlicka, Jiri Wild

Elkonsult: ÅF Infrastructure AB,

Sonny Svensson Konsult AB

Elinstallatör: Stockholms Elpartner AB

Armaturoch ljuskälleleverantörer: Bl.a: Ateljé

Lyktan, iGuzzini, iLed, Elektroskandia, Fagerhult, Flos, Ljusdesign Gävle, Muuto, Ecosense.