



Tävlingsarrangörer:



Vi tackar alla företag som med sitt ekonomiska stöd gjort tävlingen möjlig!



REGLER OCH NYA RUTINER FÖR INLÄMNING AV TÄVLINGSBIDRAG

Tävlingen Svenska Ljuspriset anordnas av de tre belysnings-sällskapen: Svenska, Västsvenska Belysnings-sällskapet samt Sydljus i samarbete med tidningen Ljuskultur. Syftet med priset är att lyfta fram den höga nivån på ljusplanering i Sverige.

1. Årets tävlingsomgång är öppen för belysningsanläggningar färdigställda i Sverige under 2016.
2. Alla typer av belysningsanläggningar får delta, både inomhus och utomhus, med undantag för rena konstljusprojekt. Ett sådant projekt får självfallet finnas integrerat i ett tävlingsbidrag. Anläggningarna ska vara permanenta och inte tillfälliga installationer.
3. Juryn utses av de tre belysnings-sällskapen.
4. Juryn bedömer visibilitet, estetik, funktion, teknik och miljö, samt projektens komplexitet, som bedöms lika vad gäller både små och stora projekt, belysningsidé, genomförande och det slutliga resultatet.
5. Tävlanget sker i två steg. Från och med i år kommer juryn inte att besöka samtliga bidrag och behöver därför en mera utförlig beskrivning av projekten än tidigare redan i anmälnings-skedet.



Anmälan ska innehålla följande uppgifter i nedan ordning:

Anmälare:

Kontaktperson:

Företag:

Adress:

E-post:

Telefon:

Bidrag:

Bidragsnamn:

Bidragets adress:

Beställare:

Ange vilka delar av anläggningen som anmälan avser.

(Det är enbart färdigställda, injusterade och driftsatta delar som tas upp till bedömning).

Beskriv med max 50 ord.

Förklara varför du anser att ditt bidrag ska nomineras till Svenska Ljuspriset.

(T ex vad du tycker gör att projektet sticker ut). **Beskriv med max 50 ord.**

Ge en beskrivning av projektets bakgrund, idé och genomförande

(Här beskrivs belysningsidé, organisation, om anläggningen är av kulturhistoriskt värde/ riksintresse, ny- eller ombyggnad, entreprenadform, gjorda mock-ups/provbelysningar mm).

Beskriv med max 350 ord.

Ange hur arbetet med ljusdesignen har skett.

(Här kan beskrivas hur samverkan skett inom projektet, eventuella former av brukarmedverkan, workshops, om ljusdesignern medverkat under hela byggprocessen, tidplaner osv).

Beskriv med max 150 ord.

Ge en beskrivning av teknik/miljö.

(Energieffektivitet, styrning, miljöpåverkan mm. Om projektet avser inomhusmiljö, även hänsynstagande till eventuella dagsljusförhållanden). **Beskriv med max 150 ord.**

Foton och bildförklaringar (max 10 foton)

Fotona ska spegla anläggningens olika delar sett till helheten i sin omgivning, likväl som exempel på detaljer. Bifoga en enkel karta eller skiss över var foton är tagna och ungefärliga riktningar).

Ange fotografens namn. Bilderna på tävlingsbidraget ska vara friköpta för kostnadsfri publicering i tidningen *Ljuskultur*, samt för att kunna skickas ut till pressen under och efter tävlingen.

6. Juryn besöker de projekt som väljs ut i steg 1 och kan, vid behov, begära in kompletterande uppgifter inför besöket. Samtliga utvalda projekt presenteras i tidningen Ljuskulturs utgåva nr 3/2017 i slutet på maj.
7. De tre projekt som juryn finner mest intressanta nomineras till finalen. Finalisterna offentliggörs för media under juni, och presenteras i Ljuskulturs utgåva nr 4/2017 i månadsskiftet augusti/september.
8. Vinnarprojektet koras vid en prisutdelning i samband med Ljusedagen den 5 september 2017 på Berns Salonger i Stockholm. Tävlingsarrangörerna förutsätter att inlämnaren samt övriga viktiga medverkande i projektet närvarar vid prisutdelningen.
9. Vinnarprojektet och de två andra nominerade presenteras i ett omfattande reportage i Ljuskulturs utgåva nr 5/2017.
10. Det inlämnade materialet återsänds inte.
11. Tävlingsarrangörerna förutsätter att, genom insänd anmälan, accepterar ägaren och övriga berörda i projektet sin medverkan i tävlingen, samt att materialet får publiceras.
12. Inlämnaren av tävlingsbidraget är ansvarig för att samtliga medverkande nämns i materialet, då juryn inte har någon möjlighet att kontrollera dessa uppgifter.
13. Representant för vinnande projekt och de två andra nominerade åtar sig att i bild och text presentera bidraget vid prisutdelningen.
14. Sista anmälningsdag för tävlingsbidrag är **den 16 januari 2017**. Anmälan sänds till: mervi.rokka@ljuskultur.se. Använd gärna wetransfer.com, Sprend eller liknande filöverföringstjänst.

**Varmt välkommen att tävla om den bästa belysningsanläggningen under 2016.
Vi ser med spänning fram emot ditt bidrag i tävlingen!**

Juryn för Svenska Ljuspriset 2016

Vid frågor vänligen kontakta Mervi Rokka, Ljuskultur, e-post: mervi.rokka@ljuskultur.se,
telefon 08-566 36 706.

