



## OM REGLER OCH INLÄMNING NU MED TVÅ TÄVLINGSKLASSER: INTERIÖR OCH EXTERIÖR

1. Årets tävlingsomgång är öppen för **belysningsanläggningar färdigställda i Sverige under 2020. Sista inlämningsdag är den 1 februari 2021.**
2. Både interiör- och exteriörprojekt är välkomna att delta, med undantag för rena konstljusprojekt. Från och med i år har tävlingen två olika klasser:

Svenska Ljuspriset – interiör  
Svenska Ljuspriset – exteriör

Ett konstljusprojekt får dock självfallet finnas integrerat i ett tävlingsbidrag. Anläggningarna ska vara permanenta och alltså inte tillfälliga installationer.

3. I ett interiörprojekt kan fastighetsnära utomhusbelysning ingå. Tonvikten skall dock ligga på det interiöra. Likväl kan det i ett exteriörprojekt ingå en mindre del inomhusbelysning.
4. Inlämnaren väljer själv till vilken av klasserna tävlingsbidraget inlämnas. Ett tävlingsbidrag märks tydligt med tävlingsklass vid inlämnandet.
5. Juryn utses av de tre belysningsällskapen. Juryn bedömer visibilitet, estetik, funktion, teknik och miljö, samt projektens komplexitet, som bedöms lika vad gäller både små och stora projekt, belysningsidé, genomförande och det slutliga resultatet.
6. Anmälan ska innehålla följande uppgifter:

**Anmälare:**

*Kontaktperson:*

*Företag:*

*Adress:*

*E-post:*

*Telefon:*

**Bidrag:**

*Tävlingsklass:*

*Bidragets namn:*

*Bidragets adress:*

**Faktaruta om de medverkande:**

Beställare:

Belysningsplanerare:

Arkitekt och inredningsarkitekt:

Elkonsult:

Elentreprenör:

Belysningsleverantörer:

**Ange vilka delar av anläggningen som anmälan avser.**

(Det är enbart färdigställda, injusterade och driftsatta delar som tas upp till bedömning).

**Beskriv med max 50 ord.**

**Förklara varför du anser att ditt bidrag ska nomineras till Svenska Ljuspriset.**

(Text vad du tycker gör att projektet sticker ut). **Beskriv med max 50 ord.**

**Ge en beskrivning av projektets bakgrund, idé och genomförande**

(Här beskrivs belysningsidé, organisation, om anläggningen är av kulturhistoriskt värde/ riksintresse, ny- eller ombyggnad, entreprenadform, gjorda provbelysningar mm).

**Beskriv med max 350 ord.**

**Ange hur arbetet med ljusdesignen har skett.**

(Här kan beskrivas hur samverkan skett inom projektet, eventuella former av brukarmedverkan, workshops, om ljusdesignern medverkat under hela byggprocessen, tidplaner osv).

**Beskriv med max 150 ord.**

**Ge en beskrivning av teknik.**

(Energieffektivitet, styrning, miljöpåverkan mm. Om projektet avser inomhusmiljö, även hänsynstagande till eventuella dagsljusförhållanden). **Beskriv med max 150 ord.**

**Foton och bildförklaringar (max 10 foton)**

Fotona ska spegla anläggningens olika delar sett till helheten i sin omgivning, likväl som exempel på detaljer. Bifoga en enkel karta eller skiss över var foton är tagna och ungefärliga riktningar.

**Ange fotografens namn.** Bilderna på tävlingsbidraget ska vara friköpta för kostnadsfri publicering i tidningen Ljuskultur, samt för att kunna skickas ut till pressen under och efter tävlingen.

6. Juryn besöker de totalt ca 10 projekt som väljs ut i steg 1 och kan, vid behov, begära in kompletterande uppgifter inför jurybesöket. Samtliga utvalda projekt presenteras i tidningen Ljuskultur, utgåva nr 2/2021 i mitten av mars.
7. De tre projekt som juryn finner mest intressanta i respektive klass nomineras till finalen. Om det i en tävlingsklass saknas tillräckligt många kvalificerade finalistprojekt har juryn möjlighet att avstå en tävlingsklass.
8. Vinnarprojekten koras vid en prisutdelning i samband med Ljusedagen hösten 2021. I samband med korandet meddelar juryn också vilket projekt som går vidare till tävlan om nordiska Ljuspriset. **Tävlingsarrangörerna förutsätter att inlämnaren samt övriga viktiga medverkande i de tre finalistprojekten närvarar vid prisutdelningen och presenterar sina projekt i bild och text.**
9. Vinnarprojekten presenteras i ett omfattande reportage i Ljuskultur.
10. Det inlämnade materialet återsänds inte.

11. Tävlingsarrangörerna förutsätter att, genom insänd anmälan, accepterar ägaren och övriga berörda i projektet sin medverkan i tävlingen, samt att materialet får publiceras.
12. Inlämnaren av tävlingsbidraget är ansvarig för att samtliga medverkande nämns i materialet, då juryn inte har någon möjlighet att kontrollera dessa uppgifter.

Sista anmälningsdag för tävlingsbidrag är **den 1 februari 2021**. Anmälan sänds till: [mervi.rokka@ljuskultur.se](mailto:mervi.rokka@ljuskultur.se)  
Använd gärna wetransfer.com, Sprend eller liknande filöverföringstjänst.

**Varmt välkommen att tävla om den bästa belysningsanläggningen under 2020.**  
**Vi ser med spänning fram emot ditt tävlingsbidrag!**

*Juryn för Svenska Ljuspriset*

Vid frågor vänligen kontakta Mervi Rokka, Ljuskultur, e-post: [mervi.rokka@ljuskultur.se](mailto:mervi.rokka@ljuskultur.se),  
telefon 070-211 45 41.

#### **TÄVLINGSARRANGÖRER:**



Svenska Belysnings-sällskapet

**Ljuskultur**



SYDLJUS



VÄSTLJUS

**Tävlingen kan genomföras tack vare ett ekonomiskt stöd från:**

Bertil & Britt Svenssons  Stiftelse för Belysningsteknik

**BELYSNINGS  
BRANSCHEN** 

#### **Fakta om tävlingen:**

Tävlingen Svenska Ljuspriset anordnas av de tre belysnings-sällskapen: Svenska Belysnings-sällskapet, Västljus och Sydljus i samarbete med tidningen Ljuskultur. Syftet med priset är att lyfta fram den höga nivån på ljusplanering i Sverige och visa betydelsen av god belysning.