

TÄVLINGSREGLER SAMT OM INLÄMNING AV TÄVLINGSBIDRAG

1. Årets tävlingsomgång är öppen för belysningsanläggningar färdigställda i Sverige under 2021.

Sista inlämningsdag: 15 februari 2022.

2. Både inomhus- och utomhusprojekt är välkomna att delta, med undantag för rena konstljusprojekt.

Tävlingen har egna klasser för inomhus- och utomhusprojekt:

Svenska Ljuspriset – interiör

Svenska Ljuspriset – exteriör

Ett konstljusprojekt får dock självfallet finnas integrerat i ett tävlingsbidrag. Anläggningarna ska vara permanenta och alltså inte tillfälliga eller tidsbegränsade installationer. En ingående konstljusdel i ett projekt kommer inte att tas upp till bedömning. Belysningskoncept kan inte lämnas in för bedömning såvida det inte finns genomfört i en fysisk anläggning. I ett sådant fall är det själva anläggningen som bedöms.

3. I ett interiörprojekt kan fastighetsnära utomhusbelysning ingå. Tonvikten ska dock ligga på det interiöra. Likväl kan det i ett exteriörprojekt ingå en mindre del inomhusbelysning.
4. Inlämnaren väljer själv till vilken av klasserna tävlingsbidraget inlämnas. Ett tävlingsbidrag märks tydligt med tävlingsklass vid inlämnandet.
5. Juryn utses av de tre belysningsällskapen. Juryn bedömer visibilitet, estetik, funktion, teknik och miljö/hållbarhet samt projektens komplexitet. Dessa faktorer bedöms lika vad gäller både små och stora projekt, belysningsidé, genomförande och det slutliga resultatet.
6. Anmälan ska innehålla följande uppgifter:

Anmälare:

Kontaktperson:

Företag:

Adress:

E-post:

Telefon:

Bidrag:

Tävlingsklass:

Bidragsnamn:

Bidragets adress:

Faktaruta om de medverkande:

Beställare:

Belysningsplanerare:

Arkitekt och inredningsarkitekt:

Elkonsult:

Elentreprenör:

Belysningsleverantörer:

Ange vilka delar av anläggningen som anmälan avser.

(Det är enbart färdigställda, injusterade och driftsatta delar som tas upp till bedömning).

Beskriv med max 50 ord.

Förklara varför du anser att ditt bidrag ska nomineras till Svenska Ljuspriset.

(T ex vad du tycker gör att projektet sticker ut). Beskriv med max 50 ord.

Ge en beskrivning av projektets bakgrund, idé och genomförande

(Här beskrivs belysningsidé, organisation, om anläggningen är av kulturhistoriskt värde/ riksintresse, ny- eller ombyggnad, entreprenadform, gjorda provbelysningar mm).

Beskriv med max 350 ord.

Ange hur arbetet med ljusdesignen har skett.

(Här kan beskrivas hur samverkan skett inom projektet, eventuella former av brukarmedverkan, workshops, om ljusdesignern medverkat under hela byggprocessen, tidplaner osv).

Beskriv med max 150 ord.

Ge en beskrivning av teknik.

(Energieffektivitet, styrning, miljöpåverkan mm. Om projektet avser inomhusmiljö, även hänsynstagande till eventuella dagsljusförhållanden). Beskriv med max 150 ord.

Foton och bildförklaringar (max 10 foton)

Fotona ska spegla anläggningens olika delar sett till helheten i sin omgivning, likväl som exempel på detaljer. Bifoga en enkel karta eller skiss över var fotona är tagna och ungefärliga riktningar.

Ange fotografens namn. Bilderna på tävlingsbidraget ska vara friköpta för kostnadsfri publicering i tidningen Ljuskultur, samt för att kunna skickas ut till pressen under och efter tävlingen.

Filmsekvens

Dessutom får en oredigerad filmsekvens på max 2 minuter lämnas. Med oredigerad menas att en ljusinstallation inte får bearbetas och förskönas.

- Juryen väljer ut totalt ca. 10 projekt och kan vid behov begära in kompletterande uppgifter inför ett jurybesök som kan komma att ske fysiskt eller digitalt. Samtliga utvalda projekt presenteras i tidningen Ljuskultur, nr 2/2022 i maj. Urvalet sker uteslutande utifrån det inlämnade materialet.

8. De tre projekt som juryn finner mest intressanta i respektive klass nomineras till finalen. Om det i en tävlingsklass saknas tillräckligt många kvalificerade finalistprojekt har juryn möjlighet att avstå en tävlingsklass.
9. Vinnarprojekten koras vid en prisutdelning i samband med Ljusdagen hösten 2022. I samband med korandet meddelar juryn också vilket projekt som går vidare till tävlan om nordiska ljuspriset.
Tävlingsarrangörerna förutsätter att inlämnaren samt övriga viktiga medverkande i de tre finalistprojekten närvarar vid prisutdelningen och presenterar sina projekt i bild och text.

Tävlingen vill premiera goda idéer och initiativ. Därför kommer juryn ha möjlighet att dela ut en "Guldstjärna" till ett insänt bidrag bland icke-finalisterna.
10. Vinnarprojekten presenteras i ett omfattande reportage i Ljuskultur.
11. Frågor kring juryns urval och bedömning kommer inte att besvaras. Likaså kommer ej några motiveringar att ges till de bidrag som ligger utanför de valda finalisterna i respektive klass.
12. Inlämnade bidrag som ej uppfyller ovanstående krav och kriterier kommer inte att tas upp till behandling och bedömning.
13. Det inlämnade materialet återsänds inte.

OBS! Information om adress för inlämning av tävlingsbidrag kommer inom kort.