

## Tävlingsinbjudan och regler - Svenska Ljuspriset

1. Denna tävlingsomgång är öppen för **belysningsanläggningar färdigställda i Sverige under 2024**.
2. Både interiör- och exteriörprojekt är välkomna att delta, med undantag för rena konstljusprojekt. Tävlingen har två olika klasser:  
*Svenska Ljuspriset – Interiör*  
*Svenska Ljuspriset – Exteriör*  
Ett konstljusprojekt får dock självfallet finnas integrerat i ett tävlingsbidrag. Anläggningarna ska vara permanenta och alltså inte tillfälliga installationer.
3. I ett interiörprojekt kan fastighetsnära utomhusbelysning ingå. Tonvikten skall dock ligga på det interiöra. Likväl kan det i ett exteriörprojekt ingå en mindre del inomhusbelysning.
4. Inlämnaren väljer själv till vilken av klasserna tävlingsbidraget inlämnas. Ett tävlingsbidrag märks tydligt med tävlingsklass vid inlämnandet. Samma projekt kan inte lämnas in i båda klasser.
5. Juryn utses av de tre belysnings-sällskapen. Juryn bedömer visibilitet, estetik, funktion, teknik och miljö, samt projektens komplexitet, som bedöms lika vad gäller både små och stora projekt, belysningsidé, genomförande och det slutliga resultatet.

6. Anmälan ska innehålla följande uppgifter:

**Anmälare:**

*Kontaktperson:*

*Företag:*

*Adress:*

*E-post:*

*Telefon:*

**Bidrag:**

*Tävlingsklass:*

*Bidragsnamn:*

*Bidragets adress:*

**Faktaruta om de medverkande:**

*Beställare:*

*Belysningsplanerare:*

*Arkitekt och inredningsarkitekt:*

*Elkonsult:*

*Elentreprenör:*

*Belysningsleverantörer:*

**Ange vilka delar av anläggningen som anmälan avser.**

*(Det är enbart färdigställda, injusterade och driftsatta delar som tas upp till bedömning).*

**Beskriv med max 50 ord.**

**Förklara varför du anser att ditt bidrag ska nomineras till Svenska Ljuspriset.**

*(Text vad du tycker gör att projektet sticker ut). Beskriv med max 50 ord.*

**Ge en beskrivning av:**

- **projektets bakgrund och förutsättningar**  
*(Här beskrivs organisation, typ av anläggning, ny- eller ombyggnad, entreprenadform och förutsättningar så som särskilda hänsynstaganden, brukaraspekter etc.).*  
**Beskriv med max 150 ord.**
- **projektets belysningsidé**  
*(Här beskrivs belysningsidé i form av koncept, vision och mål för projektet).*  
**Beskriv med max 200 ord.**
- **projektets genomförande**  
*(Här beskrivs projektprocessen samt ljusdesignerns medverkan i den, samverkan mellan discipliner och med ev. brukare, workshops, provbelysningar, tidplan osv).*  
**Beskriv med max 150 ord**
- **tekniken.**  
*(Här beskrivs val av armaturtyper, styrning, eventuell dagsljusanpassning etc).*  
**Beskriv med max 100 ord.**
- **hållbarhetsaspekter**  
*(Här beskrivs hur hänsyn tagits till olika typer av hållbarhetsaspekter genom projektet).*  
**Beskriv med max 100 ord.**

**Foton och bildförklaringar (max 10 foton)**

*Fotona ska spegla anläggningens olika delar sett till helheten i sin omgivning, likväl som exempel på detaljer. Bifoga en enkel karta eller skiss över var foton är tagna och ungefärliga riktningar.*

Förutom foton får en oredigerad filmsekvens på max 2 minuter lämnas. Med oredigerad menas att en ljusinstallation inte får bearbetas och förskönas.

**Ange fotografens namn.** *Bilderna på tävlingsbidraget ska vara friköpta för kostnadsfri publicering i tidningen Ljuskultur, samt för att kunna skickas ut till pressen under och efter tävlingen.*

7. Juryn väljer ut totalt ca 10 projekt och kan, vid behov, begära in kompletterande uppgifter inför ett jurybesök, som kan komma att ske fysiskt eller digitalt. Samtliga utvalda projekt presenteras i tidningen Ljuskultur, utgåva nr 2/2025 i maj. Urvalet sker uteslutande utifrån det inlämnade materialet.

8. Juryn utser sex finalister. De tre projekt som juryn finner mest intressanta i respektive klass nomineras till finalen. Om det i en tävlingsklass saknas tillräckligt många kvalificerade finalistprojekt har juryn möjlighet att avstå en tävlingsklass eller att utse fler / färre finalister i respektive klass.

9. Vinnarprojekten koras vid en prisutdelning i samband med Ljusedagen den 3 september 2025 på Södra Teatern i Stockholm. I samband med det meddelar juryn också vilket projekt som går vidare till Nordiska Ljuspriset. **Tävlingsarrangörerna förutsätter att inlämnaren samt övriga viktiga**

**medverkande i finalistprojekten närvarar vid prisutdelningen och presenterar sina projekt i bild och text.**

10. Juryn vill premiera goda idéer och initiativ. Därför har juryn möjlighet att dela ut en "Guldstjärna" till ett insänt bidrag bland icke-finalisterna.

11. Vinnarprojekten presenteras i ett omfattande reportage i Ljuskultur.

12. Frågor kring juryns urval och bedömning kommer inte att besvaras. Likaså kommer ej några motiveringar att ges till de bidrag som ligger utanför de valda finalisterna i respektive klass.

13. Inlämnade bidrag som ej uppfyller ovanstående krav och kriterier kommer inte att tas upp till behandling och bedömning.

14. Inlämnaren av bidraget är ansvarig för att samtliga medverkande nämns i materialet, då juryn inte har möjlighet att kontrollera dessa uppgifter.

15. Tävlingsarrangörerna förutsätter att, genom insänd anmälan, accepterar ägaren och övriga berörda i projektet sin medverkan i tävlingen samt att materialet får publiceras.

16. Det inlämnade materialet återsänds inte.

**Deadline för inlämning av projekt: 31 januari 2025**  
**VÄLKOMMEN MED DITT TÄVLINGSBIDRAG!**

[Länk till anmälningsformuläret](#)

För mera information, kontakta [jury@svenskaljuspriset.se](mailto:jury@svenskaljuspriset.se) eller [info@ljuskultur.se](mailto:info@ljuskultur.se)

Tävlingsarrangörer:

**Ljuskultur**



Svenska  
Belysnings  
sällskapet



Huvudsponsor:

**BELYSNINGS  
BRANSCHEN**