SVENSKA
Ljuspriset

Tävlingsinbjudan och regler

1. Denna tävlingsomgång är öppen för **belysningsanläggningar färdigställda i Sverige under 2026.**

2. Både interiör- och exteriörprojekt är välkomna att delta, med undantag för rena konstljusprojekt.

Tävlingen har två olika klasser:
Svenska Ljuspriset Interiör
Svenska Ljuspriset Exteriör

Ett konstljusprojekt får dock självfallet finnas integrerat i ett tävlingsbidrag. Anläggningarna ska vara permanenta och alltså inte tillfälliga installationer.

3. I ett interiörprojekt kan fastighetsnära utomhusbelysning ingå. Tonvikten skall dock ligga på det interiöra. Likväl kan det i ett exteriörprojekt ingå en mindre del inomhusbelysning.

4. Inlämnaren väljer själv till vilken av klasserna tävlingsbidraget inlämnas. Ett tävlingsbidrag märks tydligt med tävlingsklass vid inlämnandet. Samma projekt kan inte lämnas in i båda klasser.

5. Juryn utses av de tre belysningssällskapen. Juryn bedömer visibilitet, estetik, funktion, teknik och hållbarhet, samt projektens komplexitet, som bedöms lika vad gäller både små och stora projekt, belysningsidé, genomförande och det slutliga resultatet.

6. Anmälan ska innehålla följande uppgifter:

Anmälare
Namn:
Företag:
Adress:
E-post:

Tävlingsbidrag
Tävlingsklass:
Projektnamn:
Projektets adress:

Information om medverkande
Beställare:
Belysningsplanerare:
Arkitekt/inredningsarkitekt/landskapsarkitekt:
Elkonsult:
Elentreprenör:
Belysningsleverantörer:

Anmälans omfattning
Ange vilka delar av projektet som omfattas av anmälan.
Endast färdigställda, injusterade och driftsatta delar bedöms.
Beskriv omfattningen och hur den relaterar till projektets övergripande sammanhang.
(Max 50 ord)

Betydelse och bidrag
Motivera varför projektet bör nomineras till Svenska Ljuspriset.
Beskriv vad som utmärker projektet. Dess angreppssätt och hur det möter projektets förutsättningar.
(Max 50 ord)

Bakgrund och förutsättningar
Beskriv projektets huvudsakliga förutsättningar, krav och begränsningar, samt hur dessa har påverkat ljusgestaltningens inriktning.
Redogör även för organisation, anläggningstyp, om det är ny- eller ombyggnad samt entreprenadform.
(Max 150 ord)

Vision och intention
Beskriv projektets vision och intention.
Redogör för den övergripande gestaltningsidén, vilka kvalitéer ljuset är avsett att skapa, samt hur konceptet relaterar till projektets karaktär, användning och förutsättningar.
(Max 100 ord)

Människor, användning och påverkan
Beskriv hur ljusgestaltningen möter behoven hos de människor och sammanhang som berörs av projektet.
Ange vilka aspekter av användning, perception, upplevelse och påverkan som varit särskilt betydelsefulla, samt hur dessa har påverkat gestaltningen.
(Max 100 ord)

Teknisk strategi
Beskriv projektets tekniska strategi.
Redogör för hur de tekniska valen och lösningarna stödjer belysningsidén, projektets krav och den avsedda funktionen. Ange även vilka lösningar och prestandaaspekter som varit särskilt betydelsefulla för resultatet.
(Max 100 ord)

Hållbar utveckling och ansvar
Hur har ljusdesignen förhållit sig till hållbar utveckling? Har detta påverkat gestaltningsbeslut och i så fall på vilket sätt?
Vilka konsekvenser, utmaningar och prioriteringar har varit särskilt relevanta i projektets bredare miljö och sammanhang?
(Max 125 ord)

Långsiktigt värde
Beskriv hur projektet har beaktat funktion, påverkan och relevans över tid.
Redogör för hur långsiktig användning, drift och framtida utveckling har påverkat ljusgestaltningen och de beslut som fattats.
(Max 100 ord)

Gestaltningsprocess och samverkan
Beskriv hur ljusgestaltningen utvecklades och genomfördes.
Redogör för hur centrala gestaltningsbeslut fattades, samt hur samverkan och dialog bidrog till den slutliga lösningen.
Reflektera kritiskt över det färdigställda projektet: vilka insikter har det gett, och vilka lärdomar har dragits under utveckling och genomförande?
(Max 200 ord)

Foton och bildförklaringar (max 10 foton)
Fotona ska spegla anläggningens olika delar sett till helheten i sin omgivning, likväl som exempel på detaljer. Bifoga en enkel karta eller skiss över var fotona är tagna och ungefärliga riktningar. Förutom foton får en oredigerad filmsekvens på max 2 minuter lämnas. Med oredigerad menas att en ljusinstallation inte får bearbetas och förskönas.

Ange fotografens namn.

Bilderna på tävlingsbidraget ska vara av god kvalitet och högupplösta samt friköpta för kostnadsfri publicering i tidningen Ljuskultur, samt för att kunna skickas ut till pressen under och efter tävlingen.

7. Juryn väljer ut totalt ca 10 projekt och kan, vid behov, begära in kompletterande uppgifter inför ett jurybesök, som kan komma att ske fysiskt eller digitalt. Samtliga utvalda projekt presenteras i tidningen Ljuskultur, utgåva nr 2/2027 i början av maj. Urvalet sker uteslutande utifrån det inlämnade materialet.

8. Juryn utser sex finalister. De tre projekt som juryn finner mest intressanta i respektive klass nomineras till finalen. Om det i en tävlingsklass saknas tillräckligt många kvalificerade finalistprojekt har juryn möjlighet att avstå en tävlingsklass eller att utse fler / färre finalister i respektive klass.

9. Prisutdelning sker i samband med Ljusdagen den 1 september 2027 på Södra Teatern i Stockholm. Då meddelar juryn även vilket projekt som går vidare till Nordiska Ljuspriset. Tävlingsarrangörerna förutsätter att inlämnaren samt övriga viktiga medverkande i finalistprojekten närvarar vid prisutdelningen och presenterar sitt tävlingsprojekt.

10. Juryn vill premiera goda idéer och initiativ. Därför har juryn möjlighet att dela ut en ”Guldstjärna” till ett insänt bidrag bland icke-finalisterna.

11. Vinnarprojekten presenteras i ett omfattande reportage i Ljuskultur.

12. Frågor kring juryns urval och bedömning kommer inte att besvaras. Likaså kommer ej några motiveringar att ges till de bidrag som ligger utanför de valda finalisterna i respektive klass.

13. Inlämnade bidrag som ej uppfyller ovanstående krav och kriterier kommer inte att tas upp till behandling och bedömning.

14. Inlämnaren av bidraget är ansvarig för att samtliga medverkande nämns i materialet, då juryn inte har möjlighet att kontrollera dessa uppgifter.

15. Tävlingsarrangörerna förutsätter att, genom insänd anmälan, accepterar ägaren och övriga berörda i projektet sin medverkan i tävlingen samt att materialet får publiceras.

Deadline för inlämning av projekt: 29 januari 2027
VÄLKOMMEN MED DITT TÄVLINGSBIDRAG!

Länk till anmälningsformuläret

För mera information, kontakta jury@svenskaljuspriset.se eller info@ljuskultur.se

Tävlingsarrangörer:

Ljuskultur

Svenska Belysningssällskapet

SYDLJUS

VÄSTLJUS

Huvudsponsor:

BELYSNINGS BRANSCHEN